



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

TRANSITIONS ET LUTTES

DE L'APRÈS-GUERRE

1. L'égalité pour tous! (CITOYENNETÉ ACTIVE)

Crée une affiche persuasive soulignant la nécessité pour les soldats de la Newfoundland Forestry Companies (NFC) de recevoir les mêmes niveaux d'allocations et d'avantages que ceux du Newfoundland Regiment.

2. Nous méritons la parité (DISCOURS PERSUASIF)

Rédige un discours persuasif qu'un membre de la NFC aurait pu prononcer devant un fonctionnaire lors d'une réunion d'après-guerre sur les avantages organisés par l'Association des anciens combattants de la Grande Guerre. Le discours doit mettre en évidence la lutte pour la parité des allocations et des avantages avec les soldats du Newfoundland Regiment.

3. Notre mémorial national (ARTS VISUELS)

Crée un croquis ou un diorama du Monument commémoratif national de guerre de Terre-Neuve inauguré à St. John's, à Terre-Neuve, en 1924.

4. Ce n'est pas facile de rentrer chez soi... (ÉCRITURE DE FICTION)

Rédige la ou les premières pages d'un roman qui se concentre sur les conflits émotionnels qu'un membre de la NFC a pu vivre en quittant le Royaume-Uni et en rentrant chez lui après la fin de la Première Guerre mondiale.



5. Si un arbre tombe dans la forêt... (GÉRANCE DE L'ENVIRONNEMENT)

Fais des recherches sur les préoccupations relatives à la déforestation et les stratégies de boisement et de reboisement au Royaume-Uni identifiées en 1919. Compare-les aux préoccupations mondiales actuelles en matière de déforestation ainsi qu'aux stratégies actuelles de reboisement et de boisement. Présente tes résultats sous la forme d'une affiche ou à l'aide d'un autre médium de ton choix. Inclus des images et des photos des deux époques.

6. Savais-tu que? (CONTE OU CRÉATION PARLÉE)

Rédige un monologue sur un membre de la NFC, William J. Woodford par exemple, racontant l'histoire émotionnelle du service de la Première Guerre mondiale et son incidence sur les personnes et les familles.

