



LA SECONDE GUERRE MONDIALE IL N'Y AVAIT PAS QUE LE TRAVAIL

1. Les noces (GRAPHISME)

Crée une invitation au mariage d'un membre de la Newfoundland Overseas Forestry Unit (NOFU) et de sa future épouse écossaise. Quels types de graphiques peux-tu inclure? Fais des recherches pour mieux refléter les styles d'invitation et les pratiques de mariage de l'époque. Réfléchis au lieu de la réception, aux mets qui pourraient être servis et aux personnes invitées.

2. Aujourd'hui et hier : un livre de souvenirs

(RÉFLEXION SUR LE PASSÉ OU COMPARAISONS)

Crée un album de photos et de textes présentant des mariages de l'époque de la Seconde Guerre mondiale. Crée un deuxième album présentant des mariages récents à Terre-Neuve-et-Labrador. Quelles sont les similitudes et les différences? Qu'est-ce qui explique les continuités et les changements? Quelles conclusions peux-tu tirer sur les modes de vie à Terre-Neuve-et-Labrador, hier et aujourd'hui?

3. Pour le meilleur et pour le pire

(RÉDACTION COMPARATIVE OU BILLET DE BLOGUE)

Parfois, les mariages entre les personnes de confessions différentes (par exemple, l'Église d'Écosse et le catholicisme romain) ou d'origines différentes (par exemple, Terre-Neuvien et Écossais ou Autochtone et colon) ont créé des tensions. Fais des recherches et compare les expériences de couples de différentes confessions ou origines qui ont décidé de se marier pendant les années de guerre à celles de couples d'aujourd'hui qui pourraient connaître les mêmes expériences (ou des expériences similaires). Consigne tes conclusions dans un billet de blogue.



4. Le son du Big Bang (APPRÉCIATION MUSICALE)

Effectue des recherches en ligne ou en bibliothèque pour découvrir les airs qui étaient populaires pendant la Seconde Guerre mondiale. Élabore un programme de concert pour un événement au cours duquel des membres de la NOFU se sont produits, par exemple au Ballater's Albert Hall. Si possible, demande à l'orchestre d'une école locale d'interpréter certaines de ces chansons, ou organise une émission de radio sur les années de guerre et diffuse-la sous forme de liste de lecture ou de balado.

5. Voudrais-tu une tasse de thé, mon chéri? (ARTS CULINAIRES)

Quels repas, desserts, collations et boissons les membres de la NOFU auraient-ils appréciés lorsqu'ils vivaient en Écosse? Quelle comparaison peut-on faire entre ces plats et ceux consommés à Terre-Neuve-et-Labrador? Trouve des recettes des années 1940 et prépare-les. Partage ces plats avec ta famille, tes amis ou les membres de ta classe.

6. Sports : hier et aujourd'hui (MÉDIAS NUMÉRIQUES OU RÉALISATION)

Crée un diaporama ou un mini-documentaire¹ sur les activités sportives et récréatives auxquelles les membres de la NOFU auraient participé à l'étranger pendant la Seconde Guerre mondiale. Compare ces activités à celles que les membres des Forces armées canadiennes pourraient pratiquer aujourd'hui.

7. Être à la hauteur (RÉFLEXION SUR LE PASSÉ OU COMPARAISONS)

Compare les effectifs et les attentes de la Home Guard de Terre-Neuve à celles de l'unité de réserve du Royal Newfoundland Regiment d'aujourd'hui.

¹ Un mini-documentaire est un court métrage documentaire qui raconte une histoire simple dans un court laps de temps, généralement de trois à six minutes, bien que certains puissent être plus courts.

