



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

MIGRATIONS, MARIAGES ET SOUVENIRS

1. Histoire d'amour (MÉDIAS NUMÉRIQUES)

À l'aide d'outils numériques, crée une vignette d'une à deux minutes sur une histoire d'amour entre un membre de la Newfoundland Forestry Companies (NFC) et une personne rencontrée à l'étranger. Pense à une histoire d'amour comme celle entre Ena Constance Culbard du Leicestershire, en Angleterre, et John A. Barrett (n° 8028 de la NFC).

2. Symboles de commémoration (GRAPHISME)

Dessine ta propre version d'une médaille de guerre britannique qui était remise aux membres de la NFC.

3. Histoire d'amour (ARTS VISUELS OU COLLAGE)

Crée une affiche d'époque pour un film de guerre mettant en scène une histoire d'amour, fondée sur des événements réels, entre un membre de la NFC et son amour d'outre-mer. Fais des recherches sur les affiches de cette époque. Conçois ensuite la ou les images et rédige le texte de l'affiche qui servira à promouvoir ton film.

4. Lieu de mémoire (SCULPTURE)

Conçois un mémorial qui pourrait être installé à Terre-Neuve-et-Labrador et qui rendrait hommage au travail et à l'héritage de la NFC.



5. Atelier de composition musicale (MUSIQUE)

Invite un chanteur ou un auteur-compositeur local à composer une chanson qui révèle ou célèbre la romance entre un membre de la NFC et son amour d'outre-mer.

6. Une image vaut mille mots (PHOTOGRAPHIE)

Crée un essai photographique (numérique ou non) d'une histoire d'amour ou d'amitié entre un membre de la NFC et une personne à l'étranger.

7. En souvenir de ceux qui ont servi (BIOGRAPHIE)

Fais des recherches sur l'histoire d'un forestier autochtone qui est retourné à Terre-Neuve ou au Labrador après la Première Guerre mondiale. Voici une ressource qu'il est possible de consulter : <https://qalipu.ca/indigenous-veterans-memorial-wall/> (*en anglais*).

