



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

IL N'Y AVAIT PAS QUE LE TRAVAIL

1. Identité (ARTS VISUELS)

Crée un blason pour la Newfoundland Forestry Companies (NFC) qui incorpore des images dominantes de l'histoire et des contributions de cette unité.

2. Sur scène (ARTS DE LA SCÈNE)

Recrée une prestation unique de la NFC ou un concert complet au Bruce Garden Tea Room (voir « A Concert at Dunkeld » [un concert à Dunkeld]). Les prestations peuvent inclure la lecture ou la récitation de poèmes, de la musique chantée ou jouée sur des instruments, des œuvres d'art, etc. Par exemple, tu pourrais choisir de chanter ou de réciter « The Glories of Newfoundland » (les gloires de Terre-Neuve) de D. H. Bruce (*en anglais seulement*). Le spectacle pourrait être l'occasion de recueillir des fonds pour la Croix-Rouge.

3. Dans l'actualité (RÉDACTION NARRATIVE)

Crée un journal de classe en utilisant des images de la NFC et des histoires sur le travail de cette unité en Écosse. Inclus des lettres, des photographies, des dessins, des statistiques et des comptes rendus d'événements sociaux et sportifs.

4. Panthéon des sports (BIOGRAPHIE)

Crée une courte vidéo dans le style d'un rapport sportif qui présente quelques-uns des jeux auxquels les membres de la NFC auraient joué outre-mer pendant la Première Guerre mondiale. Mets en scène certains athlètes de haut niveau, comme le sergent Andrew F. Ball (n° 8320 de la NFC). Les jeux peuvent inclure le tir à la corde, la coupe de bûches, le lancer de bûches et d'autres jeux liés aux compétences des forestiers.



5. Radio Terre-Neuve (BALADO)

Réalise une interview au cours de laquelle un animateur s'entretient avec deux forestiers de la NFC. Prépare des questions qui encourageront les personnes interviewées à décrire leurs expériences avec la NFC et à réfléchir sur les routines quotidiennes de la vie en Écosse pendant la Première Guerre mondiale. Au cours de l'interview, pose des questions qui incitent les personnes interrogées à réfléchir à ce qui leur manque de leur vie à Terre-Neuve ou au Labrador.

6. Soutenir ceux qui servent : tendre la main (CITOYENNETÉ ACTIVE)

Crée un colis pour un membre des forces armées canadiennes originaire de Terre-Neuve-et-Labrador qui sert actuellement à l'étranger. Joins une courte lettre à ton colis.

7. L'arbre cache la forêt? (AFFICHAGE)

Crée une exposition qui présente les différents types d'arbres récoltés à Terre-Neuve, au Labrador, en Écosse ou en Angleterre et le bois qui aurait été utilisé à chacun de ces endroits pendant la Première Guerre mondiale. Compare ces utilisations du bois à celles que l'on peut faire aujourd'hui.

8. Wow, c'est incroyable! (ARTS VISUELS)

La Médaille du service méritoire a été créée en 1845 pour récompenser les hommes (et ils étaient tous des hommes à l'époque) qui avaient passé de nombreuses années dans le service militaire. Plus de deux ans après le début de la Première Guerre mondiale, son objectif a été modifié. À partir de 1916, on a commencé à l'utiliser pour honorer les « actes de bravoure ou de conduite méritoire » accomplis par ceux qui étaient en service, mais « pas face à l'ennemi », selon le musée The Rooms. Quatorze membres du Royal Newfoundland Regiment et trois membres du Newfoundland Forestry Companies ont reçu la Médaille du service méritoire au cours de la Première Guerre mondiale, comme l'a annoncé la *London Gazette* (<https://www.therooms.ca/thegreatwar/in-depth/commendations>). Les sergents Andrew F. Ball (n° 8230 de la NFC), Enos Lane (n° 8115 de la NFC) et Philip Morey (n° 8209 de la NFC) sont les forestiers qui ont reçu la Médaille du service méritoire. Fais des recherches sur ce qu'ils ont fait pour mériter cet honneur. Crée une œuvre d'art bidimensionnelle (par exemple, une peinture) ou tridimensionnelle (p. ex., une sculpture) pour représenter leurs réalisations.

