



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

AU REVOIR ET BON RETOUR

1: Les départs (CRÉATION LITTÉRAIRE)

Rédige une lettre du point de vue de l'une des identités « De » énumérées ci-dessous. Que dirais-tu à la personne « À »? Réfléchis à tes espoirs et à tes craintes. Réfléchis à la part de tes sentiments réels que tu souhaites communiquer au public auquel tu t'adresses (et pourquoi?).

DE	À	DE	À
Soldat en partance	Ami	Ami	Soldat en partance
	Amoureux	Amoureux	
	Conjoint	Conjoint	
	Parent	Parent	

2. Partir à l'étranger (EXPRESSIONS DIVERSES)

Imagine à quoi ressemblerait la vie à bord du SS *Florizel* de St. John's à Halifax, la première étape du voyage vers l'Écosse. Imagine ensuite la nouveauté que représente le fait de se joindre à d'autres soldats qui font le voyage à l'Europe pour participer à l'effort de guerre.

Note tes observations et tes sentiments au cours de ces premières heures ou de ces premiers jours. Pense à ce que tu pourrais faire ou voir :

- Il se peut que tu voyages loin de chez toi pour la première fois sans connaître personne sur le navire.
- As-tu le mal de mer ou es-tu un habitué des voyages en mer?
- Il s'agit d'un grand navire – avec des cuisiniers et une cuisine – et il y a tant de nouvelles vues, d'odeurs et de sons à bord... et il en va de même dans les endroits à terre.



- Observes-tu le comportement des autres pour trouver une nouvelle « norme sociale » et savoir comment t'intégrer? Es-tu plutôt à l'aise et confiant? As-tu l'impression d'être chez toi?
- Y a-t-il quelqu'un d'autre qui se rend à l'étranger pour la première fois et qui ressent les mêmes sentiments que toi?
- Pourrait-il devenir un ami ou ressens-tu déjà de la camaraderie avec les personnes qui se sont enrôlées au même moment que toi?

Utilise ces pistes de réflexion pour te guider dans le choix d'une forme d'art pour exprimer tes idées. Envisage d'utiliser une forme d'art qui est nouvelle pour toi, comme l'écriture (théâtre, récit fictif, poésie) ou un médium visuel.

***Variante** – Commence à créer la première d'une série de vignettes de bande dessinée (celles-ci pourraient plus tard servir de base au scénarimage d'un projet cinématographique).*

3. Arrivée à terre (CONSIDÉRER)

En arrivant au dépôt du Newfoundland Regiment à Ayr, en Écosse, que penses-tu des paysages naturels et bâtis? Des gens et de leur mode de vie? Qu'est-ce qui t'intéresse? Qui t'intéresse?

Utilise un logiciel SIG (comme ArcGIS ou Google Earth) pour explorer le paysage. Compare le paysage naturel et l'environnement bâti de ta ville natale avec ceux d'Ayr, en Écosse. Note les différences et les similitudes.

Consigne tes idées et tes questions pour une réflexion plus approfondie.

Activité supplémentaire : Effectue une recherche de photos historiques de ta ville natale et d'Ayr datant des années de la Première Guerre mondiale. Contacte une école ou une autre organisation d'Ayr ou de Terre-Neuve-et-Labrador (selon ton lieu de résidence) pour collaborer et réaliser un collage numérique de photos. Cette activité peut être réalisée en classe ou en petits groupes.

4. Bienvenue, les bars! (DRAME OU MUSIQUE)

Imagine que tu habites à Ayr lorsque les soldats de la Newfoundland Forestry Companies (NFC) arrivent. En tant qu'habitant, comment aurais-tu accueilli ces nouveaux venus, les Terre-Neuviens?

Rédige un court sketch qui explore les différents types d'interactions qui ont pu avoir lieu. Tu pourrais évoquer l'humour des expressions incomprises, la découverte de points communs ou ton acceptation émergente d'une personne que tu aimerais mieux connaître, qu'il s'agisse d'un ami ou d'un partenaire romantique potentiel.



Inclus dans tes recherches la musique écossaise traditionnelle de cette époque. Par exemple, la chanson populaire « The Parting Glass » (le verre d'adieu) était souvent chantée lorsque des amis partaient après une visite. Effectue une recherche dans Internet sur le thème de la musique folklorique écossaise du début du 20^e siècle pour trouver d'autres idées.

5. Noël 1917 (ARTS VISUELS)

Crée un diptyque qui met en lumière les sentiments de nostalgie et de solitude dans le contexte des festivités de Noël. Imagine la famille d'un forestier chez lui, à Terre-Neuve, et le soldat qui fête avec sa compagnie et ses nouvelles connaissances en Écosse, loin de chez lui.

Réalise une lithographie de ton travail qui pourra être utilisée comme carte de Noël l'année prochaine.

6. Chansonnette (CHANSON)

Une « chansonnette » est une chanson courte dont les paroles et l'air sont simples.

Imagine que tu exerces l'un des métiers ci-dessous et compose une chansonnette que tu pourras fredonner pendant que tu travailles :

- Abatteur d'arbres sur le domaine vierge du duc d'Atholl;
- Veilleur de nuit dans une scierie;
- Cuisinier préparant des repas pour un groupe de forestiers affamés.

7. Détermination (COLLAGE)

Utilise du papier recyclé (ou d'autres matériaux) pour créer un collage illustrant l'expérience des Labradoriens qui se sont portés volontaires pour la NFC. Intègre les dépenses engagées par ces volontaires pour se rendre à un lieu d'enrôlement et trouve un moyen de représenter les distances parcourues et le temps nécessaire.

